

1[^] RASSEGNA CANORA

"BELLA VOCE"

OVER, UNDER E GIOVANI

CENTRO DIURNO ANZIANI

COMUNE DI PALERMO

REGOLAMENTO

La Rassegna Canora "BELLA VOCE" è una manifestazione musicale a gara, riservata a cantanti solisti e/o in duo di livello amatoriale e non professionisti, che abbiano compiuto il 16° anno di età.

Ci saranno tre categorie: GIOVANI dai 16 ai 29 anni, UNDER dai 30 ai 49 anni e OVER dai 50 anni in poi.

La Rassegna Canora "BELLA VOCE" si avvale della collaborazione di professionisti che da molti anni lavorano nel mondo della musica e dello spettacolo, garantendo serietà e professionalità nello svolgimento della manifestazione.

Alla Rassegna Canora non sono ammessi brani solo strumentali.

La manifestazione musicale si svolgerà in più serate, da definire.

Alle selezioni, che si svolgeranno in data da destinarsi e in luogo che verrà stabilito, dovranno presentarsi tutti i concorrenti iscritti.

Prima delle selezioni i concorrenti dovranno compilare il modulo d'iscrizione (IN STAMPATELLO) con tutti i dati richiesti, indicando due brani (almeno uno dei due brani deve essere italiano).

Le giornate di audizioni e selezione per i concorrenti iscritti saranno comunicate dal Direttore Artistico, maestro Superchi o dalla Segreteria Organizzativa del concorso presso il Centro Diurno Anziani. Una volta fissate le date, esse potranno essere modificate solo per cause di forza maggiore, secondo la disponibilità della giuria selezionatrice.

A selezioni concluse, sarà cura del Direttore Artistico o della Segreteria Organizzativa informare, tramite mail, dell'esito di tutti i concorrenti entro quindici giorni.

Durante le audizioni verrà anche illustrata nei dettagli la formula strutturale del concorso, la cui versione definitiva è subordinata sia al numero dei concorrenti che parteciperanno alle selezioni sia al numero degli interpreti che il selezionatore ammetterà alla finale.

Durante le selezioni l'indicazione del brano da eseguire e il numero d'ordine di uscita dovranno essere rispettati, pena l'esclusione dalla manifestazione.

L'indicazione dei brani ammessi in concorso sarà data dalla giuria, che sceglierà, tra i due brani proposti da ogni concorrente durante le selezioni, evitando eventuali doppioni.

Ogni partecipante dovrà presentarsi alle selezioni munito di proprie basi su supporto usb in condizioni ottimali. In caso di basi non idonee (qualitativamente scadenti), sarà possibile concordare con la Direzione Organizzativa il da farsi. I concorrenti potranno avvalersi del testo della canzone esclusivamente su supporto cartaceo. L'esibizione dell'audizione sarà della durata di 1 minuto e 30 secondi.

Alle audizioni e alle successive selezioni non saranno ammesse canzoni inedite. Sono ammesse canzoni in italiano, inglese, francese e spagnolo.

Relativamente alla finale, potranno essere eseguiti brani inediti e circa 2 o 3 ore prima dell'inizio della gara sarà possibile, per i concorrenti che lo desiderino, effettuare una prova acustica sul palcoscenico, secondo modalità ed ordine che verranno stabiliti al momento, in comune accordo con la Direzione Organizzativa.

I concorrenti, durante le audizioni, le selezioni e la finale, saranno vagliati da una Giuria Tecnica, composta prevalentemente da musicisti o esperti, che valuterà le doti vocali, musicali, la personalità artistica, l'originalità interpretativa e formulerà il proprio insindacabile giudizio. La giuria sarà composta da quattro giurati più il presidente, nonché Direttore Artistico della Rassegna Canora, maestro Roberto Superchi, il cui voto in casi di parità diventerà determinante.

Nella serata finale la stessa giuria proclamerà i TRE VINCITORI (categoria GIOVANI, UNDER e OVER) ai quali andranno premi e riconoscimenti. La giuria potrà assegnare anche, a propria discrezione e qualora lo ritenga opportuno, alcuni premi speciali con opportuna menzione.

La Direzione Organizzativa declina ogni responsabilità per eventuali danni o incidenti che dovessero verificarsi prima, durante e dopo la manifestazione.

Le scelte, i giudizi e le valutazioni artistiche e musicali espresse dalla giuria sono insindacabili e il concorrente, al momento dell'iscrizione, si impegna ad accettarle senza riserva alcuna. Pertanto, non verranno prese in considerazione eventuali contestazioni, né sarà ammesso alcun ricorso

contro alcuna decisione artistica ed organizzativa assunta dalla Direzione Organizzativa durante lo svolgersi del concorso.

I partecipanti, durante le loro esibizioni, non possono assumere atteggiamenti, movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme civili del buon costume, o in violazione di norme o diritti anche di terzi.

I partecipanti autorizzano l'organizzazione del concorso all'utilizzo, a titolo gratuito, della propria immagine, nome, voce e della propria esibizione in occasione della manifestazione "BELLA VOCE" e di ogni iniziativa informativa, divulgativa ed artistica ad essa collegata.

I concorrenti, inoltre, non avranno alcun rimborso o compenso; le spese di viaggio e/o di soggiorno sono completamente a carico dei concorrenti.

Potranno essere effettuate fotografie e/o riprese video che potrebbero essere divulgate su media e social dall'organizzazione stessa, esclusivamente a fini connessi alla manifestazione.

La Direzione Organizzativa, inoltre, è esente da ogni tipologia di responsabilità in merito a sinistri e/o circostanze anomale e/o furti che dovessero realizzarsi.

La Direzione Organizzativa, ancora, si riserva il diritto di apportare, per esigenze organizzative e funzionali, eventuali modifiche al presente regolamento; altresì, valuterà e deciderà eventuali casi particolari.

Infine il concorrente, nel sollevare la Direzione Organizzativa da ogni responsabilità, garantisce di non violare, con la propria esibizione, i diritti di terzi.

Ogni concorrente, con la sottoscrizione del modulo di iscrizione, accetta integralmente il presente regolamento e si impegna ad osservarlo, pena l'esclusione dalla manifestazione, senza alcun diritto di rivalsa.

Firma