

*“Vedo da una terrazza una cosa. E questa cosa è bella.
E’ il cortile dell’universo, spettacolo di luci e di cammini, è sfida alla speranza.
Si chiama poesia”.*

(Fernando Pessoa)

Centro Studi Molise “N. Perrazzelli

Associazione “Poesia 2 ottobre” Lido di Venezia – Comune di Guardialfiera – I Borghi d’Eccellenza e del Benessere

*

29^ Giornata Mondiale della Poesia

in parallelo alla manifestazione stabile di Parigi

tema per l’anno 2017: *“la poesia sul fluire del tempo”*

Guardialfiera, lunedì 2 ottobre 2017 – h. 9,15

Sala mons. Gerardi Conedera

- Mi affretto a spedire la “bozza” senza attendere la stampa.

- L'oscillare delle "date" - poeticamente magnificate dai poeti accreditati - adornano angoli e lembi della Sala.
- Musica.
- *L'incipit* nel presente e nella persistenza dell' "evento". Breve riflessione di **Maurizio Varriano**.
- *Pensieri di attese*: **Enzo Tozzi**, Sindaco di Guardialfiera.
- Primo girotondo di poesie scandite dagli autori.
- Gli animi liberi della "Nave dei poeti". Un veloce verseggiare di gioia e di vita.
- Sorridendo con **Francesco Vitale**. L'ilarità pungente dei suoi monologhi.
- *Lexio brevis* a giovani studenti e provocazioni sul *perché* del Prof. **De Burgis** (ideatore della "giornata") <la poesia non è un pensiero umano, ma il vertice umano della parola>.
- Seconda carrellata di versi.
- Alternanze, di musiche e canzoni chiamate "Poesia", eseguite da **Pina di Nardo, Aldo Gioia e Arturo Troilo**.
- *Conduce* e formula giudizi estetici su ciascun componimento: **Antonio Mucciaccio**.
- Assegnazione del *souvenir*. Il suo significato.

Invito

Centro Studi Molise "N. Perrazzelli"

Scriptorium di Calligrafia – Fabriano

Comune di Guardialfiera



*Nell'ambito della Mostra Nazionale di Calligrafia
Corso rapido di Scrittura Manuale in Corsivo*

E' finalizzato a:

+ recuperare il gusto dello scrivere a mano con calma, ritmo e respiro. Come pratica di vita;

* a rivalutare l'*Italico*: forma di scrittura umanistica, semplice, cinquecentesca, elegante, leggibile, decorativa;

* ad approfondire l'andatura nodale fra le lettere, la scioltezza ed il ritmo della scrittura;

* a riscoprire la tecnica del listare veloce senza mai staccare la penna del foglio;

* a gustare la seduzione della spontaneità, leggibilità e sicurezza nella sua dimensione più intima, sentimentale e affettiva.

Istruisce il

Prof. Lorenzo Paciaroni

direttore dello *Scriptorium di Calligrafia Medioevale* – Fabriano

Guardialfiera, domenica 1° ottobre 2017 , dalle h. 9,00

Palazzo Loreto