

Consolato Provinciale di Bolzano della Federazione

Maestri del Lavoro d' Italia

Provinzialkonsulat von Bozen des Verbandes der

Meister der Arbeit Italiens

Piazza Gries, 18 – 39100 Bolzano – Grieserplatz 18 – 39100 Bozen

Tel./fax 0471 27 05 10

e-mail bolzano@maestrilavoro.it – meister.arbeitbz@libero.it

Gita a Vicenza e Verona

Ausflug nach Vicenza und Verona 2013



Così riporta il quotidiano “ ALTO ADIGE “ del 03.04.2013

MERCOLEDÌ, 03 APRILE 2013

Pagina 26 – Cronaca

LA VISITA

I Maestri del lavoro nella Fonderia d'arte



BOLZANO Non capita tutti i giorni di poter mettere piede in una importante fonderia d'arte come la Guastini di Gambellara (Vi), scoprire il modello di una scultura eseguito da un grande artista nel proprio atelier e seguirlo via - via in tutte le sue fasi di lavorazione: dalla cera persa fino alla formatura del modello, alla colata in fossa, alla

sterratura, al taglio delle colate, alla cesellatura e rispettiva patinatura. Questa grande opportunità l'ha avuta un gruppo di cinquanta Maestri del Lavoro del Consolato altoatesino che accompagnati dal direttore Mirko Paolini, hanno potuto ammirare senza segreti questa nobile arte delle fusioni in bronzo, quella lega di rame e stagno, usata oltre tremila anni prima di Cristo, vedi i bronzi di Riace. Il momento più bello, spettacolare ed emozionante è stato quello della colata, il bronzo a 1200 gradi scende dalla siviera nella forma interrata e poi sale in sorgente attraverso le canalette entrando nelle cavità della scultura.

Così scrive il collega M.d.L. Cav. F. Vicentini

26.03.2013

MAESTRI DEL LAVORO A BOTTEGA IN FONDERIA D'ARTE.

Fulvio Vicentini

Non capita tutti i giorni di poter mettere piede in una importante fonderia d'arte come la Guastini di Gambellara (Vi), scoprire il modello di una scultura eseguito da un grande artista nel proprio atelier e seguirlo via - via in tutte le sue fasi di lavorazione: dalla cera persa fino alla formatura del modello, alla colata in fossa, alla sterratura, al taglio delle colate, alla cesellatura e rispettiva patinatura. Questa grande opportunità l' ha avuta un gruppo di cinquanta Maestri del Lavoro del Consolato altoatesino che accompagnati dal direttore Mirko Paolini, in silenzio religioso come scolaretti, hanno potuto ammirare senza segreti questa nobile arte delle fusioni in bronzo, quella lega di rame e stagno, usata oltre tremila anni prima di Cristo, vedi i bronzi di Riace. Il momento più bello, spettacolare ed emozionante è stato quello della colata, il bronzo a 1200 gradi scende dalla siviera nella forma interrata e poi sale in sorgente attraverso le canalette entrando nelle cavità della scultura. Più tardi, come aprendo un' ostrica si scopre la perla, rompendo lo sterrato si ammira nella sua bellezza la scultura.



Alla fine, sono state molte le domande dei visitatori, il titolare Mirko Paolini ha risposto a tutti esaurientemente.

Nella fonderia lavorano una trentina di dipendenti la maggior parte di loro usciti da scuole d'arte o dall'accademia. Nella fonderia Guastini molti artisti ladini della val Gardena e val Badia portano i loro modelli a fondere, in primis Lois Anvidalfarei, Aron Demetz, Willy e Mattias Verginer oltre a moltissimi altri maestri di fama nazionale.



Tra le grandi sculture uscite dalla Guastini vanno ricordate:

La Fenice di Atlanta – il portale del sepolcro di papa Giovanni Paolo II – Il portale della cattedrale di Vicenza – il cavallo della rotatoria di Lonigo – la statua di Ghedaffi deposta dai ribelli – la statua di Marilyn Monroe a Hollywood.

Nel 2011 - 12 hanno realizzato il monumento equestre in bronzo più

grande del mondo: Si tratta della statua di Alessandro Magno a cavallo. La scultura alta 14,5 metri dal peso di 150 quintali di bronzo è considerata il colosso di Skopie in Macedonia.

Dopo la visita alla fonderia Guastini è seguito un pranzo d'artista, poi velocemente tutti a Verona al Palazzo della Gran Guardia ad ammirare i volti e le figure "Da Botticelli a Matisse" a completamento di una giornata memorabile dedicata "all' arte e alla cultura" .

www.google.it/search?q=fonderia+guastini+immagini&biw=1280&bih=915&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwidwtX5jIPKAhUTyBoKHQ8QCzcQsAQIGw